

BESTSELLER AUTEUR

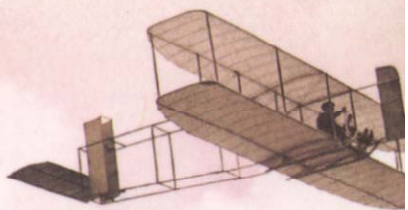
JOHN C. MAXWELL

auteur van

ONTWIKKEL DE LEIDER IN JEZELF

KAN *JOUW*
DROOM
WERKELIJKHEID
WORDEN?

10 VRAGEN DIE JE HELPEN JE DROOM TE ZIEN EN TE REALISEREN



Oorspronkelijke titel: Put your dream to the test

Copyright © 2009 John C. Maxwell

Eerste uitgave: september 2009

Titel: Kan jouw droom werkelijkheid worden?

Uitgegeven door: Bliss Publishing House, Utrecht

Vertaald door: Lucie Bogaerds-d'Ancona

Omslagontwerp & Opmaak: Third

Druk: First Concept Communications Partners Ltd., Gorinchem

Copyright Nederlandse vertaling © 2009 St. Bliss Publishing House

ISBN: 978-90-77805-04-6

NUR: 707

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, geluidsband, elektronisch of op welke andere wijze ook en evenmin in een retrieval system worden opgeslagen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

JOHN C. MAXWELL

**KAN JOUW DROOM
WERKELIJKHEID
WORDEN?**

**10 VRAGEN OM JE TE HELPEN JE DROOM TE ZIEN
EN TE PAKKEN**

*Dit boek is opgedragen aan Margaret Maxwell,
het meisje van mijn dromen.
Op 14 juni 1969 zijn we getrouwd.
Sinds die dag leven we samen onze droom.
Ik kan me een leven zonder haar niet voorstellen!
Margaret, gefeliciteerd met je 60e verjaardag
en onze veertig jaar samen.*

INHOUD

- Inleiding*
11 **WAT IS JOUW DROOM?**
- Hoofdstuk 1*
27 **IS MIJN DROOM WERKELIJK MIJN DROOM?**
- Hoofdstuk 2*
49 **ZIE IK MIJN DROOM DUIDELIJK?**
- Hoofdstuk 3*
71 **WAT LIGT ER BINNEN MIJN MACHT OM MIJN DROOM
TE REALISEREN?**
- Hoofdstuk 4*
97 **BEN IK GEDREVEN BIJ HET VOLGEN VAN MIJN DROOM?**
- Hoofdstuk 5*
119 **HEB IK EEN STRATEGIE OM MIJN DROOM TE
VERWEZENLIJKEN?**
- Hoofdstuk 6*
143 **HEB IK DE MENSEN DIE IK NODIG HEB OM MIJN DROOM
TE VERWEZENLIJKEN?**
- Hoofdstuk 7*
165 **BEN IK BEREID OM DE PRIJS VOOR MIJN DROOM TE
BETALEN?**

Hoofdstuk 8

189 KOM IK AL DICHTER BIJ MIJN DROOM?

Hoofdstuk 10

213 GEEFT HET IJVEREN VOOR MIJN DROOM VOLDOENING?

Hoofdstuk 11

233 KOMT MIJN DROOM ANDEREN TEN GOEDE?

Slot

253 TERUGKIJKEN... VOORUIT KIJKEN

DANKWOORD

Dank aan
Charlie Wetzel, mijn schrijver
Stephanie Wetzel, die het manuscript heeft getoetst en
geredigeerd
Sue Caldwell, die het eerste concept heeft getypt
Linda Eggers, mijn assistente

INLEIDING

WAT IS JOUW DROOM?

Wat is jouw droom? Zul je hem in jouw leven verwezenlijken? Ik weet zeker dat je dat verlangt. Ik ben er zeker van dat je het *hoopt*. Maar zul je het ook werkelijk doen? Welke kans geef je jezelf? Eén op vijf? Eén op honderd? Eén op miljoen? Hoe kun je weten of je een goede kans maakt, of dat je droom altijd exact zal blijven wat hij is – een droom? En ben je bereid die droom aan een test te onderwerpen?

De meeste mensen die ik ken hebben een droom. Feitelijk heb ik honderden mensen, als het er geen duizenden zijn, gevraagd naar hun droom. Sommigen waren heel bereidwillig en beschreven hun droom zeer gedetailleerd en met enthousiasme. Anderen waren terughoudend om erover te praten. Ze leken verlegen om hem hardop te vertellen. Deze mensen hebben hun droom nog nooit getoetst. Ze weten niet of anderen hen zullen uitlachen. Ze zijn er niet zeker van of ze te hoog of te laag mikken. Ze weten niet of hun droom iets is wat ze werkelijk kunnen verwezenlijken, of dat hij gedoemd is om te mislukken. Ze hebben geen idee hoe ze hun dromen waar kunnen maken. Wat ze hebben, is een vaag idee dat er iets is wat ze op een dag willen doen, of wat ze graag zouden willen worden. Maar ze weten niet hoe ze van hier naar daar kunnen komen. Als dat jou beschrijft, zul je blij zijn om te weten dat er werkelijk hoop

is. En ik geloof dat dit boek je kan helpen.

KEN HET ANTWOORD VOOR JE DE TOETS MAAKT

Weet je nog toen je op school zat als kind, dat de onderwijzer bij een bespreking zei: “Let goed op, want dit zal bij het proefwerk gevraagd worden?” Ik wel. De onderwijzers, die hun leerlingen bemoedigden en wilden dat hun leerlingen zouden slagen, zeiden voortdurend zulke dingen. Ze wilden dat we voorbereid waren, zodat we het goed zouden doen. Ze gaven ons een toets, maar ze bereidden ons zo voor dat we zouden slagen.

Mijn verlangen is om als een van die bemoedigende onderwijzers te zijn voor jou. Ik wil je voorbereiden om je droom te toetsen, zodat je hem ook werkelijk kunt waar maken. Hoe? Ik geloof dat als je jezelf de juiste vragen stelt en die vragen bevestigend kunt beantwoorden, je een uitstekende kans maakt om je droom te kunnen realiseren. Hoe meer vragen je positief kunt beantwoorden, hoe groter de kans op succes! Dat is de reden dat ik dit boek geschreven heb.

HET GOEDE EN VERKEERDE BEELD VAN EEN DROOM

Ik heb al bijna veertig jaar lang succesvolle mensen bestudeerd. Ik ken honderden bekende mensen die grote dromen gerealiseerd hebben. En ik heb zelf ook enkele van mijn dromen verwezenlijkt. Wat ik heb ontdekt, is dat veel mensen misvattingen hebben over dromen. Kijk maar eens naar de dingen die mensen najagen en een droom noemen in hun leven:

- ✦ **Dagdromen** – afleidingen van je huidige werk
- ✦ **Luchtkastelen** – wilde ideeën zonder strategie of fundament in de werkelijkheid
- ✦ **Nare dromen** – zorgen die angst en verlamming veroorzaken

- ✦ **Idealistische dromen** – hoe de wereld eruit zou zien als jij de baas zou zijn
- ✦ **Geleide dromen** – dromen die door anderen geleefd worden
- ✦ **Romantische dromen** – geloven dat de een of andere persoon je gelukkig zal maken
- ✦ **Carrièredromen** – geloven dat succes in je carrière je gelukkig zal maken
- ✦ **Bestemmingsdromen** – geloven dat een positie, titel of prijs je gelukkig zullen maken
- ✦ **Materiële dromen** – geloven dat rijkdom of bezittingen je gelukkig zullen maken

Als dat geen goede dromen zijn – die iemands leven waard zijn – welke dan wel? Hier volgt mijn definitie van een droom die getoetst en verwezenlijkt kan worden: *een droom is een inspirerend toekomstbeeld dat je denken, wil en emoties stimuleert en je de kracht geeft om alles op alles te zetten om hem te bereiken*. Een droom die het waard is om na te jagen is een beeld en blauwdruk van iemands doel en potentieel. Of zoals mijn vriendin Shanon Hull zegt: “Een droom is het zaad van mogelijkheden, geplant in de ziel van een mens en roept hem op tot het volgen van een unieke weg om zijn doel te verwezenlijken.”

WAT BEN JIJ VAN PLAN?

Dromen zijn waardevol. Ze zetten ons in beweging. Ze geven ons energie. Ze maken ons enthousiast. Iedereen zou een droom moeten hebben. Maar wat als je er niet zeker van bent of je wel een droom hebt die je wilt najagen? Laten we eerlijk zijn. Veel mensen zijn nooit gestimuleerd om te dromen. Anderen hebben wel dromen, maar hebben de hoop verloren en de dromen aan de kant geschoven.

Ik wil dat je weet dat er goed nieuws is. Je kunt je dromen terugvinden of opnieuw veroveren. En het kunnen grote dromen zijn, al hoeven niet alle dromen gigantisch te zijn om het waard te zijn ze na te jagen. Ze moeten alleen groter zijn dan jijzelf bent. Zoals actrice Josie Bisset opmerkte: “Dromen komen een maat te groot, zodat we erin kunnen groeien.”

“ *Dromen komen een maat te groot, zodat we erin kunnen groeien.* ”

– JOSIE BISSET

Als je de hoop hebt opgegeven, het zicht op je droom verloren hebt, of nog nooit in contact bent gekomen met iets wat je waard vindt om over te dromen en naartoe te werken, zou het misschien helpen om te zien wat de vijf meest voorkomende redenen zijn dat mensen moeite hebben om hun droom te herkennen:

1. SOMMIGE MENSEN ZIJN DOOR ANDEREN ONTMOEDIGD OM TE DROMEN

Bij veel mensen zijn hun dromen stukgegaan. De wereld zit vol met mensen die dromen verpletteren en ideeën om zeep helpen. Sommige mensen die geen eigen dromen hebben om na te jagen, vinden het niet prettig om anderen te zien die wel hun droom najagen. Andermans succes maakt dat zij zich ongeschikt of onzeker voelen.

Gary Hamel en C.K. Prahalad, hoogleraren in Bedrijfskunde schreven over een experiment dat uitgevoerd werd met een groep apen. Vier apen werden in een ruimte gezet met een lange paal in het midden. Aan de paal hing een tros bananen. Een van de hongerige apen klom in de paal om iets te eten te krijgen, maar zodra hij zich uitstrekte om een banaan te pakken, kreeg hij een stortbad koud water over zich heen. Krijgend gleed hij zo snel mogelijk van de paal af en stopte zijn

pogingen iets te eten te krijgen. Elke aap deed een soortgelijke poging en allemaal werden ze doorweekt met het koude water. Na verschillende pogingen gaven ze het tenslotte op.

Vervolgens haalden de onderzoekers één aap uit de ruimte weg en vervingen die door een andere aap. Toen de nieuwkomer in de paal wilde klimmen, grepen de andere drie hem beet en trokken hem naar beneden. Nadat hij verschillende keren had geprobeerd in de paal te klimmen en naar beneden was getrokken door de anderen, gaf hij het uiteindelijk op en hij probeerde nooit meer in de paal te klimmen.

De onderzoekers vervingen de oorspronkelijke apen een voor een door andere en elke keer dat er een nieuwe aap binnengebracht was, werd hij door de anderen naar beneden getrokken voordat hij de bananen bereikt had. Op een gegeven moment waren er alleen nog apen in de ruimte die daar nog nooit een koude douche hadden gekregen, maar geen een van hen wilde in de paal klimmen. Ze hielden elkaar tegen om in de paal te klimmen, maar geen enkele aap wist waarom.¹

Misschien hebben anderen jou neergehaald in het leven. Ze hebben je ontmoedigd om te dromen. Mogelijk namen ze het je kwalijk dat jij verder wilde komen of iets van betekenis wilde doen in je leven. Of misschien probeerden ze je te beschermen voor pijn of teleurstelling. Hoe het ook zij, als je ontmoedigd bent om te dromen, vat moed. Het is nooit te laat om te dromen en je dromen te gaan najagen.

2. SOMMIGE MENSEN WORDEN TEGENGEHOUDEN DOOR TELEURSTELLINGEN EN PIJN UIT HET VERLEDEN

Teleurstelling is de kloof die er bestaat tussen verwachting en realiteit. Ieder van ons is die kloof tegengekomen. We hebben onverwachts slechte ervaringen meegemaakt. We moesten leven met onze onvervulde verlangens en onze hoop werd de bodem ingeslagen. Teleurstellingen kunnen een zeer nadelig effect op

ons hebben. De schrijver Mark Twain observeerde: “We moeten oppassen dat we niet alleen de wijze les uit een experiment nemen – en dan ophouden; anders zijn we net als die poes, die op een hete kachel ging zitten. Ze zal nooit meer op een hete kachel gaan zitten – en dat is goed; maar ze zal ook nooit meer op een koude kachel gaan zitten.”²

*“ Teleurstelling is de kloof die er bestaat tussen
verwachting en realiteit. ”*

Heb je nog niet gemerkt dat het waar is? Wanneer er iets verkeerd gaat, zeggen we: “Dat doe ik nooit meer!” Wat een vergissing, vooral als het om je dromen gaat! Mislukking is de prijs die we moeten betalen om succes te behalen. Sommige mensen moeten veelvuldig mislukkingen onder ogen zien, voordat ze vooruitgang boeken in het najagen van hun dromen. De Britse oud-premier Margaret Thatcher verklaart: “Het kan zijn dat je een strijd meer dan eenmaal moet voeren om hem te winnen.” Denk daaraan en zorg ervoor dat je het gevecht niet te snel opgeeft.

3. SOMMIGE MENSEN ONTWIKKELEN DE GEWOONTE OM GENOEGEN TE NEMEN MET MIDDELMATIG

Columniste Maureen Dowd zegt: “Zodra je genoeg neemt met minder dan je verdient, krijg je nog minder dan waarmee je genoeg neemt.” Dromen vragen van een persoon om zich uit te strekken, om verder te gaan dan gemiddeld. Je kunt niet je droom verwezenlijken en tegelijkertijd veilig middelmatig blijven. Die twee gaan niet samen.

Wanneer we geen inspiratie hebben om te dromen en genoeg nemen met middelmatigheid, kunnen we in de verleiding komen om de schuld te geven aan anderen, aan onze omstandigheden

of aan het systeem. Maar in werkelijkheid is middelmatigheid altijd een persoonlijk keuze. D. Bruce Lockerbie, president en algemeen directeur van PAIDEIA Inc. en de voormalige Thomas F. Staley Foundation, gastdocent aan de Stony Brook School in New York schrijft:

Middelmatigheid is in de kern geen nationaal probleem, noch een gezamenlijk of institutioneel probleem of een departementaal probleem; middelmatigheid is een persoonlijk probleem. Het Amerikaanse onderwijs is geen monoliet (stenen zuil uit één stuk), het Amerikaanse onderwijs bestaat uit miljoenen studenten, onderwezen door miljoenen leraren, geassisteerd door miljoenen stafleden, toegerust door miljoenen fabrikanten en uitgevers en leveranciers – allemaal betaald met miljarden dollars! Elk van deze facetten van het *Amerikaanse onderwijs* wordt bemand door individuen. Daarom is het Amerikaanse onderwijs niet middelmatig; maar misschien zijn sommigen van ons, diegenen die beslissingen nemen en financiën toewijzen, slordig geweest in hun werk. *Scholen* zijn niet middelmatig; maar sommigen van ons, bestuursleden of leraren of studenten, zijn halfslachtig geweest in het management, het lesgeven of het leren. Want zie je, *middelmatigheid* is ten eerste een persoonlijke eigenschap, een persoonlijke concessie aan minder dan het beste, een individuele onverschillige gelatenheid die zegt: “Ik vind: goed genoeg is goed genoeg.” Al spoedig zaait middelmatigheid zich uit door de Staat, waardoor de natie risico loopt; maar denk er altijd aan: Middelmatigheid begint bij *mij!*³

Mensen die geen meeslepende dromen hebben, lopen gevaar dat hun leven gewoon wegglipt. Hun dagen kunnen saai worden

en vervolgens worden ze net zoals hun dagen. Auteur Kenneth Hildebrand geeft uiting aan het negatieve effect van zo'n bestaan. Hij legt uit:

De armste van alle mensen is niet die ene zonder een stuiver op zijn rekening. Het is de man zonder droom... Hij is als een schip, wat gemaakt is voor de machtige oceaan, maar probeert te navigeren in een vijvertje. Hij heeft geen verre haven om te bereiken, geen verre horizons, geen kostbare lading aan boord. Zijn uren worden opgeslokt door routine en kleinzielige tirannie. Geen wonder dat hij ontevreden wordt, ruzie zoekt en 'opgefokt' is. Een van de grootste drama's in het leven is een persoon met een capaciteit van tien-bij-twaalf en een ziel van twee-bij-vier.⁴

Als je het gevoel dat je leven dichterbij een doorsnee leven ligt dan je zou wensen, moet je meer dromen. Niets helpt beter om iemand uit de sleur te halen dan een droom die de moeite waard is.

4. SOMMIGE MENSEN MISSEN HET VERTROUWEN OM HUN DROMEN NA TE JAGEN

Er is vertrouwen nodig om over een droom te spreken en nog meer om hem na te jagen. En soms brengt het vertrouwen juist scheiding tussen de mensen die dromen hebben en die najagen en degenen die dat niet doen. In haar onderzoek aan de universiteit van Wisconsin ontdekte Karen Greno-Malsch dat zelfvertrouwen van vitaal belang is voor succes. In een studie met kinderen, ontdekte ze dat een lage eigenwaarde bij 37 procent van de kinderen omgezet werd in minder bereidheid om te onderhandelen en het gebruik van 11 procent minder onderhandelingsstrategieën met anderen. Ze ontdekte tevens

dat hoe groter het gevoel van eigenwaarde van een kind was, hoe groter de bereidheid om de risico's te lopen van langer onderhandelen en hoe groter het aanpassingsvermogen. Met andere woorden, hoe meer vertrouwen je hebt in jezelf, hoe minder waarschijnlijk het is dat je zult opgeven wat je graag wilt bereiken.⁵

Dromen zijn kwetsbaar. En ze lopen het grootste risico, wanneer ze nieuw voor je zijn, wanneer mensen die je liefhebt en respecteert ze niet goedkeuren en wanneer je nog geen succes hebt behaald in het verleden, waardoor je zelfvertrouwen hebt gekregen. Maar om naar je droom te streven heb je zelfvertrouwen nodig, wat gebaseerd op de realiteit. Hoe krijg je zo'n zelfvertrouwen? Door zelfkennis. Management consultant Judy Bardwick bevestigt dat: "Echt zelfvertrouwen komt voort uit het kennen en accepteren van jezelf – je sterke punten en je beperkingen. Het is het tegengestelde van afhankelijk zijn van de bevestiging van anderen, van buitenaf." Dat is ook een reden waarom ik geloof dat de Droomtest je kan helpen. Als je de vragen positief beantwoordt, zul je meer vertrouwen krijgen bij het najagen van je dromen.

5. SOMMIGE MENSEN MISSEN DE FANTASIE OM TE DROMEN

Hoe ontdekken mensen hun dromen? Door te dromen! Dat klinkt misschien wel veel te simplistisch, maar zo begint het wel. Verbeeldingskracht is de bodem waarop een droom tot leven komt. De Nobelprijswinnaar en natuurkundige Albert Einstein, een dromer en denker, begreep de waarde van het voorstellingsvermogen. Hij zei: "Wanneer ik mezelf en mijn manier van denken goed bekijk, kom ik tot de conclusie dat de gave van fantasie meer voor me heeft betekend dan mijn aanleg om positieve kennis in me op te nemen." Einstein noemde zijn fantasie een 'heilige nieuwsgierigheid.'

*“ Verbeeldingskracht is de bodem
waarop een droom tot leven komt. ”*

Als je vroeger vaak ontmoedigd bent, of je ziet jezelf niet als een bijzonder fantasierijk persoon, geef de hoop dan niet op. Je kunt nog steeds een droom ontdekken en ontwikkelen. God heeft die capaciteit in ons allemaal gelegd. Als je kinderen kent en naar hen kijkt, weet je dat het waar is. Ieder kind droomt. Ieder kind heeft fantasie. Mijn vrouw Margaret en ik hebben vijf kleinkinderen en altijd als we bij hen zijn, zien we hun levendige verbeelding aan het werk, die hen met een vaartje van deze wereld brengt naar werelden die ze zelf gecreëerd hebben.

Jij hebt het in je om te dromen. Auteur en vriend Max Lucado is duidelijk over je mogelijkheden: “Je bent geen ongelukje. Je bent geen massaproduct. Je bent geen product van de lopende band. Je bent bewust ontworpen, speciaal begiftigd en liefdevol op de aarde geplaatst door de Meester Vakman.”⁶ Sommige mensen zeggen bovendien, dat hoe saaier je begin was, des te groter je potentieel om te dromen. Zakenman Howard Schultz, die van zeer nederige afkomst was, gebruikte de vruchtbare bodem van zijn fantasie om het idee van Starbucks te laten groeien, het bedrijf wat hij oprichtte. Schultz zegt:

Er is een ding dat ik heb opgemerkt bij romantici: Ze proberen een nieuwe en betere wereld te scheppen uit de grauweheid van het leven van alledag. Dat is ook het doel van Starbucks. We proberen in onze zaken een oase te creëren, een plekje in de buurt, waar je er even uit bent, kunt luisteren naar jazz, of onder het genot van een kopje koffie wat kunt peinzen over universele, persoonlijke of zelfs vreemde kwesties.

Wie droomt er niet van zo'n plaats?

Uit persoonlijke ervaring kan ik zeggen, hoe minder inspirerend je oorsprong, hoe waarschijnlijker het is dat je je fantasie gebruikt en werelden bedenkt waar alles mogelijk is.

Dat geldt zeker voor mij.⁷

Ik geloof dat God wil dat we dromen en groot dromen, want Hij is een grote God die grote dingen wil doen en Hij wil ze doen door ons. Mijn vriend Dale Turner stelt: "Dromen zijn vernieuwbaar. Het maakt niet uit wat onze leeftijd of conditie is, we hebben nog steeds onaangeboorde mogelijkheden binnenin ons, en een nieuwe schoonheid wacht om geboren te worden." Het is nooit te laat om te dromen."

BEN JE ER KLAAR VOOR OM JE DROOM TE TOETSEN?

"Oké," zeg je misschien tegen jezelf: "Ik heb een droom. Ik denk dat het de moeite waard is om die na te jagen. Maar, wat nu? Hoe weet ik of ik een goede kans maak om hem te verwezenlijken?" Dat brengt ons bij de vragen, waaruit de tien hoofdstukken van dit boek zijn opgebouwd. Hier volgen ze:

1. De vraag over eigendom: Is mijn droom werkelijk mijn droom?
2. De vraag over duidelijkheid: Zie ik mijn droom duidelijk?
3. De vraag over werkelijkheid: Ben ik afhankelijk van bepaalde factoren die ik in mijn macht heb om mijn droom te verwezenlijken?
4. De vraag over passie: Ben ik gedreven bij het volgen van mijn droom?
5. De vraag over de weg ernaartoe: Heb ik een strategie om mijn droom te verwezenlijken?
6. De vraag over mensen: Heb ik de mensen die ik nodig

heb om mijn droom te verwezenlijken?

7. De vraag over kosten: Ben ik bereid om de prijs voor mijn droom te betalen?
8. De vraag over vasthoudendheid: Kom ik al dichterbij mijn droom?
9. De vraag over vervulling: Geeft het ijveren voor mijn droom voldoening?
10. De vraag over betekenis: Komt mijn droom anderen ten goede?

Ik geloof dat je als je echt iedere vraag onder de loep neemt, jezelf eerlijk onderzoekt en ze allemaal met ja beantwoordt, een grote kans maakt dat je je dromen ziet uitkomen. Hoe meer Ja's je hebt, hoe meer je op koers ligt bij het vervullen van je droom. Ik geloof dat ieder van ons het potentieel heeft om zich een droom voor te stellen die de moeite waard is en de meesten van ons hebben de mogelijkheid om hem te verwezenlijken. En hoe groot of hoe overdreven je droom anderen toeschijnt, als je antwoorden Ja zijn op de vragen in de Droomtest, doet dat er niet toe.

“Bedenk altijd dat er slechts twee soorten mensen op de wereld zijn – realisten en dromers. De realisten weten waar ze heen gaan. De dromers zijn er al geweest.”

– ROBERT ORBEN

Tekstschrijver en komedieauteur Robert Orben beweerde: “Bedenk altijd dat er slechts twee soorten mensen op de wereld zijn – realisten en dromers. De realisten weten waar ze heen gaan. De dromers zijn er al geweest.” Als jij een dromer bent en er in gedachten al bent geweest, dan is de volgende stap om je droom te toetsen. Op de volgende bladzijden vind je een

Droomtest. Deze is ontworpen om je te helpen bepalen hoe goed je momenteel voorbereid bent om je droom te verwezenlijken. Ik beveel je sterk aan om die test te doen voor je de rest van dit boek gaat lezen. Hoe meer werk je kunt doen om je droom te toetsen en jezelf voor te bereiden voordat je echt van start gaat om hem te realiseren, hoe groter de kans is dat je je droom werkelijk zult zien uitkomen.

DE DROOMTEST

Om je te helpen om je droom te toetsen, heb ik de Droomtest ontwikkeld. Reageer op elk van de drie uitspraken onder de droomvragen, door waar of niet waar te antwoorden. Als je de test hebt afgerond, schrijf dan drie mensen op, die je zo goed kennen dat ze je kunnen helpen om de test te evalueren. Als je je droom nog niet aan hen hebt verteld, doe dat dan. Vraag hun dan om elk van de vragen te beantwoorden, zoals dat op jou van toepassing is. Vraag hun vervolgens om je een cijfer te geven tussen de 1 (geen kans) en 10 (absolute zekerheid) hoe waarschijnlijk het is dat jij je droom zult verwezenlijken.

1. DE VRAAG OVER EIGENDOM: IS MIJN DROOM WERKELIJK MIJN DROOM?

- A Ik zou de gelukkigste mens ter wereld zijn als ik mijn droom zag uitkomen.
- B Ik heb mijn droom openlijk gedeeld met andere mensen, inclusief degenen die ik liefheb.
- C Mijn droom is door anderen aangevochten, maar ik sta er nog steeds volledig achter.

2. DE VRAAG OVER DUIDELIJKHEID: ZIE IK MIJN DROOM DUIDELIJK?

- A Ik kan de hoofdpunten van mijn droom in een enkele zin uitleggen.

- B Ik kan haast elke vraag over het hoe en wat van mijn droom beantwoorden.
- C Ik heb een duidelijke beschrijving van mijn droom opgeschreven met zijn kenmerken en doelstellingen.

3. DE VRAAG OVER WERKELIJKHEID: BEN IK AFHANKELIJK VAN BEPAALDE FACTOREN DIE IK IN MIJN MACHT HEB OM MIJN DROOM TE VERWEZENLIJKEN?

- A Ik weet wat mijn grootste talenten zijn en mijn droom steunt daar zwaar op.
- B Mijn huidige gewoontes en dagelijkse routines dragen sterk bij aan het potentiële succes van mijn droom.
- C Mijn droom zal zeker uitkomen, zelfs als ik pech heb, als belangrijke mensen me negeren of tegenwerken, of als ik serieuze obstakels tegenkom.

4. DE VRAAG OVER PASSIE: BEN IK GEDREVEN BIJ HET VOLGEN VAN MIJN DROOM?

- A Ik kan niets bedenken wat ik liever zou doen dan mijn droom verwezenlijken.
- B Ik denk elke dag aan mijn droom en word er vaak mee wakker of ik val in slaap terwijl ik eraan denk.
- C Deze droom is al minstens een jaar constant belangrijk voor mij.

5. DE VRAAG OVER DE WEG ERNAARTOE: HEB IK EEN STRATEGIE OM MIJN DROOM TE VERWEZENLIJKEN?

- A Ik heb een plan geschreven hoe ik mijn droom ga verwezenlijken.
- B Ik heb mijn plan met drie mensen die ik respecteer gedeeld, om van hen feedback te krijgen.
- C Ik heb aanzienlijke veranderingen in mijn prioriteiten en werkgewoonten aangebracht om mijn plan in daden om te zetten.

6. DE VRAAG OVER MENSEN: HEB IK DE MENSEN DIE IK NODIG HEB OM MIJN DROOM TE VERWEZENLIJKEN?

- A Ik ben omgeven door mensen die me inspireren en eerlijk tegen me zijn wat betreft mijn sterke en zwakke punten.
- B Ik heb mensen aangetrokken met aanvullende kwaliteiten om me te helpen bij de verwezenlijking van mijn droom.
- C Ik heb de visie van mijn droom aan anderen overgebracht en zij delen die droom met mij.

7. DE VRAAG OVER KOSTEN: BEN IK BEREID OM DE PRIJS VOOR MIJN DROOM TE BETALEN?

- A Ik kan specifieke kosten opnoemen die ik al heb betaald om mijn droom te realiseren.
- B Ik heb al overwogen wat ik wil opgeven om mijn droom te verwezenlijken.
- C Ik wil niet schipperen met mijn waarden, mijn gezondheid in gevaar brengen of mijn familie benadelen door het najagen van mijn droom.

8. DE VRAAG OVER VASTHOUDENDHEID: KOM IK AL DICHTER BIJ MIJN DROOM?

- A Ik kan obstakels noemen die ik al heb overwonnen bij het najagen van mijn droom.
- B Ik doe iedere dag iets – ook al is het maar heel klein – om dichterbij mijn droom te komen.
- C Ik ben bereid om extreem moeilijke dingen te doen om te groeien en te veranderen zodat ik mijn droom in vervulling kan laten gaan.

9. DE VRAAG OVER VERVULLING: GEEFT HET IJVEREN VOOR MIJN DROOM VOLDOENING?

- A Ik ben bereid om mijn idealisme op te geven om mijn droom werkelijkheid te laten worden.
- B Ik ben eventueel bereid om tientallen jaren te werken aan

het verwezenlijken van mijn droom, omdat hij zo belangrijk voor me is.

- C Ik geniet zo van het najagen van mijn droom dat zelfs als het me niet lukt, mijn leven goed besteed is.

10. DE VRAAG OVER BETEKENIS: KOMT MIJN DROOM ANDEREN TEN GOEDE?

- A Ik kan specifieke mensen noemen buiten mijzelf die ervan zullen profiteren als mijn droom uitkomt.
- B Ik ben bezig een team te vormen van gelijkgezinde mensen om mijn droom te verwezenlijken.
- C Wat ik doe om mijn droom te verwezenlijken zal over vijf, twintig of honderd jaar nog steeds van betekenis zijn.

Als je in staat bent om elke uitspraak met ‘waar’ te beantwoorden, maak je een hele goede kans dat je je droom werkelijkheid zult zien worden. Als je op een of meer uitspraken onder een vraag met ‘niet waar’ hebt geantwoord, moet je nagaan of je eerlijk bent tegen jezelf, over het standpunt tegenover die vraag. Neem tijd om daarover na te denken en maak gebruik van de aanwijzingen aan het einde van het hoofdstuk over die kwestie.

Je moet ook met de drie mensen spreken die deze vragen met jou geëvalueerd hebben. Kwamen hun antwoorden overeen met de jouwe? Als dat niet zo is, vraag dan naar hun bevindingen. Kijk ook naar hun totale score over jou. Als ze je minder dan een tien hebben gegeven, vraag dan: “Wat zou er nodig zijn om er een tien van te maken?” Luister, maak aantekeningen, vraag opheldering, maar verdedig jezelf niet. Als je antwoorden van hen krijgt, kijk dan of er overeenkomsten zijn en houd rekening met wat management consultant Jack Rosenblum zegt: “Als één persoon zegt dat je een paard bent, is die gek. Als drie mensen zeggen dat je een paard bent, is er sprake van een complot. Maar als tien mensen zeggen dat je een paard bent, is het tijd om een zadel te kopen.”

HOOFDSTUK 1

DE VRAAG OVER EIGENDOM *IS MIJN DROOM WERKELIJK MIJN DROOM?*

Is wat je denkt, wel wat jij denkt?

Is wat je wilt, wel wat jij wilt?

Is wat je voelt, wel wat jij wilt?

– T.S. ELIOT

Zijn vader wilde dat hij politieagent zou worden. Tenslotte was hij zelf politiecommissaris in het stadje waar hij opgroeide. Zijn moeder had andere ideeën. Zij vond dat hij timmerman moest worden. Ze zag dat hij niet zoveel belangstelling en aanleg had voor de leervakken op school en ze wilde dat hij een praktisch beroep zou leren. Op haar verzoek schreef Arnold zich plichtmatig in voor een opleiding tot timmerman, terwijl hij op de middelbare school zat, maar het had niet echt zijn hart.

WIENS DROOM IS HET?

Veel jongelui bevinden zich in een soortgelijke situatie, wanneer ze opgroeien. Ze weten niet waar ze goed in zijn. Ze weten niet wat ze willen. Dus luisteren ze naar hun ouders of vrienden

en hun leven gaat een richting op die voldoet aan de wensen en dromen van een ander en niet van henzelf. En dat is geen verrassing. Kinderen zien zichzelf ten eerste door de ogen van hun ouders en andere rolmodellen. Ze hebben geen ander referentiepunt. Counselingdeskundige Cecil G. Osborne merkt in het boek *The art of understanding yourself* op: “Het jonge kind heeft geen duidelijk beeld van zichzelf. Het ziet zichzelf slechts in de spiegel die zijn ouders hem voorhouden, met het beeld wat zij van hem of haar hebben... Een kind wat regelmatig te horen krijgt dat het slecht is, of lui, niet deugt, dom is, verlegen of onhandig, zal de neiging hebben om zich te gedragen naar het beeld wat zijn vader, moeder of gezagdrager hem heeft voorgehouden.”¹ Veel jonge mensen raken het contact met hun eigen ontluikende identiteit kwijt – wie ze zijn en wat ze werkelijk willen – en ze nemen de dromen en verlangens over van het hart van een andere persoon, omdat ze hun goedkeuring willen verdienen, of omdat ze niet weten wat ze anders zouden moeten doen.

“Iedere keer als iemand op middelbare leeftijd een carrièreverandering najaagt, kun je er haast zeker van zijn dat ze de droom hebben gevolgd van een ander en zelf de weg zijn kwijtgeraakt.”

Hoeveel mensen gaan er rechten studeren, omdat hun ouders dat willen? Hoeveel trouwen om hun moeder een plezier te doen? Hoeveel mensen nemen een ‘echte’ baan, in plaats van te streven naar een carrière in de film of het theater? Iedere keer als iemand op middelbare leeftijd een carrièreverandering najaagt, kun je er haast zeker van zijn dat ze de droom hebben gevolgd van een ander en zelf de weg zijn kwijtgeraakt. Hoeveel zo’n verandering hun ook kost, ze zijn gelukkiger dan de mensen die nooit hun eigen dromen ontdekken en najagen.

Zelfs positieve, goedbedoelende ouders die hun kinderen aanmoedigen, kunnen hun kinderen in een verkeerde richting sturen. Ik weet dit omdat ik het zelf enigszins ervaren heb, toen ik zeven jaar oud was. Mijn ouders waren ervan overtuigd dat ik muzikaal talent had. Ze kochten een piano en gaven me op voor pianoles. Een aantal jaren vond ik het wel leuk om te leren en te oefenen. Ik had niet bepaald een passie, maar ik bleef piano spelen, omdat ik daarmee mijn vader en moeder plezier deed.

Mijn ouders besloten mijn muzikale horizon te verbreden toen ik in groep zeven zat en ze gaven me een trompet. Mijn leraar liet hun weten dat mijn mond niet de juiste vorm had voor dat instrument, dus lieten ze me overschakelen op de klarinet. Een bekende klarinetspeler, genaamd Ted Lewis, was afkomstig uit mijn geboortestad, Circleville, Ohio en vrienden zeiden: “Misschien word jij wel de nieuwe Ted Lewis!”

Dat was niet erg waarschijnlijk! Ik had niet eens genoeg talent om tweede klarinettist te worden in het schoolorkestje. Iedereen speelde beter!

Op die leeftijd wilde ik graag basketballen. Ik kan me nog herinneren wat een spanning en druk ik in mijn hart voelde, toen ik eindelijk bij mijn ouders zat om hun te vertellen dat ik de muziek wilde opgeven om te gaan sporten. Ik herinner me ook wat een opluchting ik voelde, toen ze hun droom dat ik een groot musicus zou worden, lieten varen. Met grote blijdschap pakte ik mijn klarinet voorgoed in en ik ruilde hem in voor een basketbal.

ARNOLDS DROOM

Arnold wist niet zeker wat hij wilde gaan doen, maar hij wist in elk geval dat hij niet de wet wilde handhaven of gaan timmeren. Het was niet zo dat hij geen droom had. Hij had wel degelijk ambitie. Eigenlijk wist hij één ding zeker: wat hij ook koos, hij

wilde daarin de beste zijn van de hele wereld. Hij hield van atletiek, maar midden in zijn tienerjaren had hij nog steeds niet de juiste sport gevonden. Hij had al veel geprobeerd: curling, boksen, hardlopen en veldsporten, zoals speerwerpen en kogelstoten. Vijf jaar lang voetbalde hij, maar hij had er niet echt een passie voor. Toen vroeg zijn voetbalcoach op een dag aan de teamleden om één keer per week te gaan gewichtheffen, om hun conditie te verbeteren. Op dat moment begon zijn droom vaste vormen aan te nemen.

“Ik weet nog dat eerste bezoekje aan de sportschool,” herinnert hij zich. “Ik had nog nooit eerder iemand zien gewichtheffen. Die kerels zagen er zo sterk uit... als Hercules. En daar zag ik het voor me – het antwoord waar ik naar had gezocht. Het klikte. Het was iets wat ik ineens zag en kon pakken, alsof ik over een hangbrug was gegaan en eindelijk weer voet op vaste grond kon zetten.”²

Op de leeftijd van veertien had Arnold Schwarzenegger zijn passie ontdekt in een sportzaal. Zijn droom kwam een paar maanden later, toen hij in een etalage een tijdschrift zag. Op de omslag stond de foto van een bodybuilder, die in een film de rol van Hercules speelde. Arnold weet nog wat er toen gebeurde:

Ik schraapte mijn laatste Oostenrijkse Pfennigs bij elkaar en kocht dat tijdschrift. Het bleek dat Hercules gespeeld werd door een Engelsman, genaamd Reg Park, die Mr. Universe was in bodybuilding en die titel had omgezet in een filmcarrière – vervolgens had hij met het geld een sportimperium opgebouwd. Bingo! Ik had mijn rolmodel. Als hij het kon, kon ik het ook! Ik zou Mr. Universe worden. Ik zou filmster worden. Ik werd rijk! Een, twee, drie – pats boem! Ik had mijn passie ontdekt! Ik had mijn doel!”³

Niet iedereen begreep Arnolds droom – zeker zijn ouders niet

en de vrienden met wie hij opgroeide. Zijn vader hoopte dat het een fase was die voorbij zou gaan.

“En, Arnold, wat wil je worden?” vroeg hij regelmatig.

“Pap, ik word professioneel bodybuilder. Ik ga mijn baan ervan maken,” legde Arnold uit.

“Ik zie dat je het serieus wilt, maar hoe ben je van plan dat aan te pakken?”⁴

Niemand begreep Arnolds keuze, zijn toewijding en zijn doel. “Ik had geen minder populaire sport kunnen kiezen,” vertelde Arnold. “Mijn schoolvrienden dachten dat ik gek was. Maar dat kon me niets schelen.... Ik had iets gevonden waaraan ik mijn energie wilde geven en ik was niet tegen te houden. Mijn gedrevenheid was niet normaal; ik sprak anders dan mijn vrienden; ik had een groter verlangen naar succes dan wie ik ook kende.”⁵ Dat is de kracht van een droom die je gedrevenheid geeft. Een droom is een inspirerend toekomstbeeld dat je denken, je wil en emoties stimuleert en je de kracht geeft om alles op alles te zetten om hem te bereiken.

Toen Arnold eenmaal zijn eigen droom had ontdekt was hij niet te stuiten in het najagen ervan. Hij trainde uren achter elkaar, zes dagen per week. Zijn droom was om de meest gespierde man ter wereld te worden. Op de leeftijd van achttien jaar, terwijl hij zijn dienstplicht in het Oostenrijkse leger vervulde, behaalde hij de titel Junior Mister Europe bij zijn eerste belangrijke wedstrijd. Het jaar daarop werd hij Mr. Europe. Hij verhuisde naar München en bleef trainen. Hij werd mede-eigenaar van een sportschool. En in 1967 won hij de amateur-wedstrijden voor Mr. Universe in Londen. Hij was toen pas twintig jaar en zijn overwinning verbaasde iedereen. Toen hij zijn ouders opbelde om ze te vertellen van zijn succes, waren ze niet zo enthousiast.

“Als ze in de plaatselijke krant, de *Graz*, hadden gelezen dat ik geslaagd was voor mijn eindexamen, zou dat meer voor hen betekend hebben,” merkt Arnold op. “Op de een of andere manier

raakte het me wel, dat ze het niet begrepen. Ik had het idee dat ze toch minstens moesten beseffen hoeveel het voor mij betekende. Ze wisten hoe hard ik ervoor gewerkt had... Ik denk dat je altijd dingen doet om de goedkeuring van je ouders te krijgen.”⁶

Ondanks het gebrek aan steun bij zijn carrièrekeuze ging Arnold verder en hij deed mee aan elke belangrijke bodybuildingcompetitie ter wereld, inclusief de prestigieuze Mr. Olympia wedstrijd, die hij zeven keer won – ongelooflijk! – de laatste keer in 1980. Maar de beste bodybuilder ter wereld zijn, op zichzelf een geweldige prestatie, was niet Arnolds enige droom. Veel mensen waren verbaasd toen hij in staat bleek om zijn bodybuilding talenten om te zetten in een succesvolle filmcarrière. Jaren later waren ze helemaal van hun stuk gebracht toen hij zich kandidaat stelde voor de verkiezingen voor gouverneur van Californië – en won. Wat de meeste mensen niet wisten, was dat Arnold al van zulke dingen droomde tijdens zijn jeugd in Oostenrijk. Op zijn twintigste vertelde hij een vriend: “Ik wil meerdere keren Mr. Universe worden, net als Reg [Park, zijn idool]. Ik wil in de film net als Reg. Ik wil miljardair worden. En ik wil de politiek in.”⁷

Arnold heeft zijn droom waar gemaakt. Hij is vele malen Mr. Universe en Mr. Olympia geworden. Hij heeft veel films gemaakt en daarmee meer dan 1,6 miljard dollar verdiend!⁸ Hij is een zeer succesvol zakenman. Sinds zijn begintijd in de Verenigde Staten heeft hij gedisciplineerd gespaard en verstandig geïnvesteerd in onroerend goed, aandelen en bedrijven. (Hij is nog niet helemaal miljardair: zijn netto bezit wordt geschat op *slechts* 800 miljoen dollar).⁹ Ook is hij een politiek leider geworden. Arnold Schwarzenegger bezat een droom en is daardoor zeer succesvol geworden.

“Vanaf het allereerste begin wist ik dat bodybuilding de perfecte keuze was voor mijn carrière,” zegt Arnold. “Niemand scheen het met me eens te zijn – althans mijn familie of mijn leraren niet.

Voor hen was bankier worden de enige aanvaardbare levenswijze, of secretaresse, arts of verkoper – je op de gebruikelijke wijze vestigen, een normale baan aannemen die je wordt aangeboden door het arbeidsbureau – iets legitiems. Mijn verlangen om mijn lichaam te trainen en Mr. Universe te worden ging hun begrip te boven.”¹⁰ Maar het ging Arnolds begrip niet te boven – hij had het in zijn macht om het te bereiken, omdat hij in staat was om de vraag over de eigendomskwestie bevestigend te beantwoorden.

EEN DROOM IS ALLEEN MOGELIJK ALS HIJ VAN JOU IS

Hoe beantwoord jij de eigendomskwestie? Is jouw droom echt *jouw* droom? Ben je bereid om hem te toetsen? Onder het mom van je ‘gezonde verstand’ volgen, negeren veel mensen hun verlangens. Ze ondernemen een carrière om hun ouders, hun echtgenoot of anderen te behagen. Dat getuigt wel van plichtsbesef, maar maakt hen nog niet succesvol. Je kunt een droom niet verwezenlijken als die niet van jou is.

*“ Je kunt een droom niet verwezenlijken
als die niet van jou is. ”*

Denk eens na over je persoonlijke voorgeschiedenis. Hoe zijn je plannen, je doelen en verlangens beïnvloed door anderen? Ben je je bewust hoe je visie voor jezelf beïnvloed is? Is het mogelijk dat je dromen het resultaat zijn van....

Wie je ouders denken dat je bent?

Wie anderen denken dat je bent?

Wie je graag wil zijn?

Of zijn ze het resultaat van.....

Wie je werkelijk bent en waarvoor je bedoeld bent?

Het is de verantwoordelijkheid van ieder individu om dat voor zichzelf uit te maken. Eigenlijk kun je pas je droom verwezenlijken en het leven leiden waarvoor God je heeft geschapen, als dat duidelijk is geworden. Zoals de winnaar van de Nobelprijs voor literatuur, Joseph Brodsky, opmerkte: "Iemands taak is in de eerste plaats om zijn eigen leven te besturen, het leven van hemzelf, niet opgelegd of voorgeschreven door iemand van buitenaf, hoe nobel dat ook mag lijken. Ieder van ons heeft slechts één leven ter beschikking en we weten heel goed hoe het allemaal eindigt. Het zou spijtig zijn om die ene kans te verspillen, door het optreden van een ander en de ervaring van een ander."¹¹

Hoe weet je dat je een droom najaagt die niet echt *jouw* eigen droom is? Hier zijn enkele sleutels om je te helpen dat uit te vinden:

WANNEER JE DROOM NIET JOUW DROOM IS, MAAR DIE VAN EEN ANDER.

Het zal niet goed bij je passen.

Het zal een last op je schouders leggen.

Het zal je energie wegzuigen.

Het zal je moe maken.

Het zal de kracht uit je trekken.

Het zal anderen voldoening schenken.

Het is nodig dat anderen je helpen.

Het zal goed bij je passen.

Het zal je geest vleugels geven.

Het zal je aanvuren.

Het zal je 's nachts wakker houden.

Het zal je uit je comfortzone trekken.

Het zal je voldoening schenken.

Je zal het gevoel hebben dat je ervoor gemaakt bent.

“ Wanneer de droom bij iemand past en die persoon past bij de droom, kunnen die twee niet van elkaar gescheiden worden. ”

Wanneer de droom bij iemand past en die persoon past bij de droom, kunnen die twee niet van elkaar gescheiden worden. Voordat iets werkelijk jouw droom is, moet je de mogelijkheid zien die erin ligt – en je moet hem de jouwe maken! Filosoof Søren Kierkegaard beweert: “Een mogelijkheid is een aanwijzing van God. Je moet die opvolgen.”

Dat je een droom hebt die jouw ‘eigendom’ is, is de eerste belangrijke stap naar het verwezenlijken ervan. Het is als een sleutel voor al het andere. Wanneer jij een droom bezit, zie je hem dan niet duidelijker? Wanneer hij van jou is, vertrouw je dan niet op de dingen die jij beheerst om hem te verwezenlijken? Groeit je passie dan niet en is het niet aannemelijker dat je een strategie ontwikkelt om hem te realiseren? Zorg je dan niet dat je andere mensen erbij betreft en de prijs betaalt om hem te verwezenlijken? Wanneer het jouw droom is, ben je dan niet vasthoudender en veel meer vervuld ervan, terwijl je hem najaagt? Neemt de betekenis ervan niet toe? Alle andere vragen over je droom zijn eenvoudig positief te beantwoorden op het moment dat jij je droom in bezit neemt en tot jouw eigendom maakt.

IK HEB EEN DROOM, MAAR...

De meeste mensen leven niet naar hun dromen. Ze doen een wens en wachten. Ze hebben excuses. Ze hopen het beste ervan. Wanneer de tijd verstrijkt en ze hun dromen niet in vervulling zien gaan, raken ze gefrustreerd en bitter. Anderen geven het op. Schrijver en denker Henry David

Thoreau zei: “De meerderheid van de mensen leidt een leven van stille wanhoop.” Ik geloof dat een van de redenen dat zo weinig mensen hun dromen realiseren is dat ze niet de verantwoordelijkheid ervoor nemen.

Mijn broer Larry heeft me vaak herinnerd aan het belang van je inzet, iets op het spel zetten voor hetgeen je wil bereiken. Met *iets op het spel zetten*, bedoelt hij iets waardevols investeren. Elke keer als een persoon dat doet, stijgt het niveau van zijn toewijding. Waarom? Omdat je als je iets bezit, er energie, geld en tijd aan besteedt en je toewijdt. Wanneer je namelijk iets op het spel zet, heb je niet langer een houding van ‘zo gewonnen, zo geronnen.’ Je hebt iets geïnvesteerd. Voordat Larry zaken doet met iemand, wil hij zeker weten dat beiden iets op het spel zetten, anders gaat hij niet verder.

Ten aanzien van je droom moet je een soortgelijke houding hebben. Je moet er stabiliteit in vinden, het moet jouw droom zijn, jouw eigendom. Wanneer dat het geval is, heb je de kracht om boven alle excuses uit te stijgen die mensen hebben om hun droom niet te volgen, zoals de volgende drie die ik het meest hoor:

EXCUUS NUMMER 1: DROMEN GAAN NIET IN VERVULLING BIJ GEWONE MENSEN

Veel mensen geloven dat dromen alleen voor bijzondere mensen zijn en alle anderen maar met minder genoeg moeten nemen. Maar ik ben het niet eens met die gedachte. Het is waar dat mensen die geschiedenis schrijven dromen hebben. De gebroeders Wright wilden vliegen. Winston Churchill zag een vrij Europa voor zich. Martin Luther King Jr. droomde over gelijkheid van ras. Je hoeft echter geen wereldberoemd persoon te zijn om een droom te hebben. Iedereen kan een droom hebben en die najagen. In feite is het juist het najagen van een droom hetgeen wat vaak het verschil maakt tussen

gewone en buitengewone mensen. Gewone mensen kunnen een buitengewoon leven leiden door hun dromen te volgen. Waarom zeg ik dat? Omdat een droom een katalysator wordt om mensen belangrijke dingen te laten veranderen in hun leven. Je verandert niet zomaar even wie je bent, om je droom te realiseren. Je jaagt je droom na en het proces verandert wie je bent en wat je kunt bereiken. Een droom is zowel een doel als een katalysator.

EXCUUS NUMMER 2: ALS DE DROOM NIET GROOT IS, IS HIJ NIET DE MOEITE WAARD OM NA TE JAGEN

Een droom moet nooit beoordeeld worden naar zijn grootte. Dat is niet wat zijn waarde bepaalt. Een droom hoeft niet groot te zijn, hij hoeft enkel groter te zijn dan jij bent.

Mijn vriend Dan Reiland vertelde me een keer over een van zijn stafleden, die aan zijn collega's vertelde: "Alles wat ik ooit gewild heb, is een fantastische vader te zijn." Ze gaven geen kritiek op hem, want hij zei niet zomaar iets. En terwijl hij met ze praatte over zijn hartenwens, was iedereen in tranen. Het was geen grote droom, maar wel een krachtige. Groter is niet altijd beter en de grootte bepaalt niet de betekenis.

EXCUUS NUMMER 3: HET IS NU NOG NIET DE JUISTE TIJD OM MIJN DROOM NA TE JAGEN

Het meest voorkomende excuus van iemand die niet zijn eigen droom heeft, of zijn droom niet najaagt is timing. Sommigen zeggen dat het nog te vroeg is. Ze wachten op toestemming om hun droom na te volgen, maar de enige die hun daarvoor toestemming kan geven, zijn ze zelf. In de tussentijd zien slechts enkelen, net als Arnold Schwarzenegger hun droom en gaan erachteraan, hetgeen de woorden van de auteur Pearl S. Buck bevestigt: "Jongelui weten nog niet voldoende om op hun hoede

te zijn en daarom proberen ze het onmogelijke en ze bereiken het, generatie op generatie.”

“ Jongelui weten nog niet voldoende om op hun hoede te zijn, en daarom proberen ze het onmogelijke, en ze bereiken het, generatie op generatie. ”

– PEARL BUCK

Anderen zijn bang dat het voor hen te laat is om hun dromen na te jagen. Het gevolg daarvan is dat ze het opgeven. Maar ik geloof dat novelist George Eliot gelijk had toen hij zei: “Het is nooit te laat om te worden wat je had kunnen zijn.”

Filmster Jim Carrey kwam aan het begin van zijn carrière als stand-up comedian veel moeilijkheden en ontmoedigingen tegen. Hij legt uit, dat als hij het gevoel had dat hij zijn droom om iets te bereiken in de amusementswereld wilde opgeven, hij altijd moest denken aan Rodney Dangerfield, die tientallen jaren lang worstelde voordat hij de top bereikte in zijn vak. “Ik heb vijftien jaar lang als stand-up comedian gewerkt in clubs,” herinnert Carrey zich, “en soms was het enige wat me op de been hield de gedachte dat Rodney zijn werk had neergelegd toen hij dertig was, maar was teruggekomen en groot werd na zijn veertigste. Hij werd groot. In een wereld waar men jeugd bijna altijd belangrijker vindt dan talent, was hij het absolute bewijs dat het nooit te laat is om je te onderscheiden. Misschien moet je een poosje ophouden en aluminium gevelplaten gaan verkopen, maar je hoeft je dromen niet op te geven.”¹² De timing zal nooit volmaakt zijn om je droom na te jagen, dus je kunt net zo goed nu beginnen. Als je dat niet doet, dan ben je het volgende jaar weer een jaar ouder, maar nog geen stap verder.

HOE JE JE DROOM IN BEZIT KUNT NEMEN

Als je bereid bent om die stap te nemen – om je droom te bezitten – begin dan het proces door het volgende te doen:

1. WEES BEREID OM OP JEZELF TE WEDDEN

Je kunt slagen als niemand anders in jou gelooft, maar je zult nooit slagen als jij niet in jezelf gelooft. Als je feitelijk niet in jezelf kunt geloven, zul je het ook moeilijk vinden om in veel andere zaken te geloven. Je zult ronddobberen in de wereld, zonder iets wat je drijft om vooruit te komen. Mensen echter die hun dromen in bezit nemen, geloven in zichzelf en wanneer ze geloven in zichzelf, zijn ze bereid om op zichzelf te wedden.

“ Je kunt slagen als niemand anders in jou gelooft, maar je zult nooit slagen als jij niet in jezelf gelooft ”

Een droom bezitten betekent dat je het geloof in jezelf zwaarder laat wegen dan je angsten. Een scène in de film *Akeelah and the bee* (*Akeelah en de spellingwedstrijd*) illustreert de kracht van geloven in jezelf en wat je kan. Het verhaal gaat over Akeelah, een meisje uit het zuiden van Los Angeles wat veel obstakels moet overwinnen om mee te doen aan de nationale spellingwedstrijd. Als haar spellingscoach, Dr. Larabee (gespeeld door Laurence Fishburne), haar vraagt: “Heb je een doel? Wat wil je worden als je groot bent? Dokter, advocaat, conferencier?” antwoordt ze: “Ik weet het niet. Het enige waar ik goed in ben is spelling.” “Ga daar eens staan,” zegt hij, terwijl hij naar een plaat wijst, “en lees eens het citaat voor wat daarop staat. Lees het maar hardop.”

Ze leest: “Onze diepste angst is niet dat we ongeschikt zijn. Onze diepste angst is juist dat we zo ontzaglijk sterk zijn. We vragen onszelf af: ‘Wie ben ik dat ik zo briljant, prachtig, getalenteerd en geweldig ben?’ Of eigenlijk, wie ben ik om dat *niet* te zijn? We zijn gemaakt om de glorie van God die in ons is zichtbaar te maken. En als wij ons licht laten schijnen, geven we andere mensen onbewust toestemming om hetzelfde te doen.”¹³

“Betekent dat iets voor je?” vraagt Larabee. “Wat zegt het je?”

“Dat ik niet bang hoeft te zijn,” antwoordt ze.

“Waarvoor?”

“Bang voor... mezelf?”¹⁴

Je zult nooit in je droom geloven, tenzij je eerst in jezelf gelooft.

Ik herinner me dat ik deze uitspraak hoorde over dit idee:

Ik creëer grote ideeën omdat ik geloof dat ik dat kan, niet omdat ik creatief ben. Op de top van de piramide heb je de macht om van alles te creëren en waarde te geven aan alles wat gecreëerd is. Mijn klim is begonnen toen ik een kind was, geholpen door mijn ouders en onderwijzers en ik ging door met hulp van mijn mentors en mijn vrouw en kinderen. Al deze mensen hebben iets toegevoegd aan mijn psychologische kapitaal. Waar het om gaat is dit: Een gezond zelfbeeld schept een rijke netto waarde.

Als je wilt slagen, moet je geloven dat je het kan. Je moet op jezelf wedden, als je je dromen wilt zien uitkomen.

2. LEID JE LEVEN IN PLAATS VAN HET GEWOON TE ACCEPTEREN

De kracht van keuze is de grootste kracht die een persoon bezit. Helaas accepteren veel mensen hun leven gewoon – ze nemen niet de leiding van hun leven. Daarom lopen ze zichzelf zo in de weg.

De keuze om je eigen leven te leiden en het niet alleen maar te aanvaarden, is cruciaal voor het in bezit nemen van je droom. Elie Wiesel, die de Holocaust overleefde, schreef in *Souls on fire* dat wanneer je sterft en je Maker ontmoet, niet aan je wordt gevraagd waarom je geen messias bent geworden, of geen geneesmiddel tegen kanker hebt ontdekt. Het enige wat je gevraagd wordt, is: “Waarom ben je niet jij geworden? Waarom ben je niet helemaal geworden wie je bent?” Je door God gegeven potentieel bereiken, vraagt van je om de verantwoording te nemen voor jezelf en voor jouw leven. Het betekent een actieve leidersrol op je te nemen voor je eigen leven.

Hoe doe je dat? Door ja te zeggen – tegen jezelf, je hoop, je droom. Elke keer dat je *ja* zegt, stel je je open voor je potentieel en voor grotere mogelijkheden. Als je gewend bent *nee* te zeggen, vind je dat waarschijnlijk moeilijk. Als dat geldt voor jou, wees dan in elk geval bereid om *misschien* te zeggen tegen jezelf. Vergeet nooit dat je een wonder bent, dat je uniek bent en dat je talenten, ervaringen en mogelijkheden bezit die niemand anders ooit gehad heeft, of ooit zal krijgen. Het is jouw verantwoordelijkheid om alles te worden wat je bent, niet alleen voor je eigen bestwil, maar ook ten gunste van anderen.

3. HOUD VAN WAT JE DOET EN DOE WAAR JE VAN HOUDT

Irvin Berlin was een van de meest productieve en succesvolle componisten in de Amerikaanse geschiedenis. Hij schreef songs als “God Bless America,” “Easter Parade,” en “I’m dreaming of a white Christmas,” die nog steeds prijken op de lijst van de bestverkochte platen aller tijden. In een interview wat in de krant stond, de *San Diego Union*, vroeg Don Freeman aan Irvin Berlin: “Is er nu een vraag, die ze nog nooit aan je hebben gesteld en die je graag eens van iemand zou horen?” “Ja, die is er zeker,” antwoordde Berlin: “Wat denk je van de vele songs die je hebt geschreven en die nooit een hit zijn geworden?”

Mijn antwoord zou zijn, dat ik ze nog steeds prachtig vind.”¹⁵ Succesvolle mensen – degenen die hun droom zien en pakken – houden van wat ze doen en ze doen waar ze van houden. Ze staan toe dat hun passie en talent hen leidt. Waarom? Omdat talent, doel en potentieel altijd hand in hand gaan. Ik geloof niet dat God fouten maakt. Hij maakt geen mensen die getalenteerd zijn op een bepaald gebied, maar geïnteresseerd in iets heel anders. Er is altijd een potentiële overeenkomst in talent en passie, als we de moed hebben om ons doel na te jagen en risico’s te nemen.

Po Bronson, de auteur van *What should I do with my life?*, schrijft:

Ik ben overtuigd dat toekomstig zakelijk succes begint met de vraag: Wat moet ik doen met mijn leven? Dat is terecht... Mensen slagen niet door over te stappen naar een of ander populair bedrijf (xxx.com), of door het gebruik van een speciale carrièregerichte mantra (denk bijvoorbeeld aan ‘horizontale carrière’). Ze gedijen als ze zich richten op de vraag wie ze werkelijk zijn – en dat in relatie brengen met werk waarvan ze werkelijk houden. Zodoende komt er een productieve en creatieve kracht vrij die ze zich nooit hadden kunnen voorstellen.¹⁶

Veel succesvolle mensen echoën Bronsons uitspraak. Carly Fiorina, voormalige president en algemeen directeur van Hewlett Packard adviseert: “Houd van wat je doet, of doe het niet. Maak geen keuzes in je carrière of in je leven, alleen om anderen een plezier te doen, of omdat het hoog scoort, of goed staat op je cv. Maak de keuze om iets te doen met hart en ziel. Maak de keuze omdat het je helemaal in beslag neemt.”¹⁷ Word geen slaaf van andermans droom, want als je eenmaal zelf een droom hebt, zal die je ook in bezit nemen. Slaaf zijn van

anderens droom wordt dan een nachtmerrie.

4. VERGELIJK JEZELF (OF JE DROOM) NIET MET ANDEREN

Iedereen die ik ken wil succesvol zijn, maar vrijwel iedereen geeft een andere definitie van *succes*. Wat is jouw definitie? Ben je het eens met *Webster's* woordenboek, wat als een van de definities geeft: "Het verkrijgen van voorspoed, roem, een titel enz."?¹⁸ Als dat zo is, hoeveel voorspoed is dan voldoende om succesvol te zijn? Hoeveel roem? Moet je een willekeurig doel uitkiezen? Moet je jezelf met anderen vergelijken? En wat als je besloten hebt om je te wijden aan de opvoeding van kinderen met karakter, of dienstbaarheid aan de samenleving? Betekent het dan dat je minder succesvol bent dan anderen die een hoge positie hebben behaald of een groot vermogen hebben verworven? Dat denk ik niet.

Succes is het beste doen wat je kunt met datgene wat je hebt, waar je ook begint in je leven. Laat nooit anderen je standaard bepalen, net als je ook nooit moet proberen te leven naar de droom van een ander. Onszelf met anderen vergelijken doet ons niet goed, noch brengt het ons dichterbij het leven volgens onze droom. Als we het vergelijkingsspel spelen, zijn we net als die koeien in de wei, die een melkwagen voorbij zien komen, waarop staat: "Gepasteuriseerd, gehomogeniseerd en gestandaardiseerd, met toegevoegde vitamine A." Dan zegt de ene koe tegen de ander: "Heb jij nu ook zo'n gevoel dat je tekortschiet?"

“ *Succes is het beste doen wat je kunt, met datgene wat je hebt, waar je ook begint in je leven.* ”

Schrijfster en vriendin Joyce Meyer maakt de wijze opmerking:

“God zal je helpen om alles te worden wat je kunt zijn, maar Hij zal je nooit helpen om iemand anders te worden.” Als je teveel aandacht besteedt aan wie je *niet* bent, door jezelf te vergelijken met anderen, verlies je het beeld van wie je zou moeten worden. Nu ik de leeftijd van zestig gepasseerd ben, kan ik met zekerheid zeggen dat er veel wijsheid zit in de 18/40/60 regel. Wanneer je 18 bent, maak je je druk over wat iedereen van je denkt. Wanneer je 40 bent, kan het je geen barst schelen wat iemand van je denkt. En wanneer je 60 bent, besef je dat er nog nooit iemand over je heeft nagedacht!

5. GELOOF IN JE VISIE VOOR DE TOEKOMST, ZELFS ALS ANDEREN JE NIET BEGRIJPEN

Je bent geen ongelukje. Je bent hier met een reden. Ralph Waldo Emerson zei eens: “Zelfvertrouwen is het eerste geheim van succes, het geloof dat je hier bent, omdat de autoriteiten van het universum je hier hebben neergezet met een bepaalde reden, of met de een of andere taak, die uitsluitend aan jou is toegewezen, in jouw samenstelling en zo lang je daaraan werkt, gaat het goed en ben je succesvol.”

Hoewel je een groot potentieel en het zaad van succes in je hebt, zullen anderen je niet altijd begrijpen. Net zoals Arnold Schwarzenegger heb je misschien een beeld hoe je toekomst zou kunnen zijn, maar anderen zien een arrogant of vooringenomen persoon. Laat dat je niet afbrengen van het bezitten van je droom of tegenhouden om verder te gaan.

Journaliste Anna Quindlen, die in 1992 de Pulitzer Prijs heeft gewonnen, had een droom in haar hart en een toekomstvisie die haar op een weg brachten, die anderen niet begrepen. In een toespraak tot de studenten van het jaar 2002 op het Sarah Lawrence College, legde Quindlen uit: “Toen ik wegging bij de *New York Times* om fulltime moeder te zijn, zeiden de stemmen in de wereld dat ik gek was. Toen ik weer ontslag nam bij de

krant om romanschrijfster te worden, zeiden ze opnieuw dat ik gek was. Maar als iets er goed uitziet voor de wereld, maar niet aan je je eigen voorwaarden voldoet en jou geen goed gevoel geeft in je ziel, is het helemaal geen succes.”¹⁹

Als je droom werkelijk jouw droom is, dan zullen verschillende mensen hem nogal overdreven vinden. Nu zeg ik niet dat je droom de realiteit kan negeren. Dat is iets wat ik zal bespreken in de kwestie van realiteit (Hoofdstuk 3). Wat ik zeggen wil, is dat je ongetwijfeld enkele tegenstanders zult moeten overwinnen, om je droom te verwezenlijken. En als iemand je hoop de bodem in probeert te slaan, of je vooruitgang bij het najagen van je droom ontkent, is die persoon waarschijnlijk niet je vriend.

“ Als iets er goed uitziet voor de wereld,
maar niet aan je eigen voorwaarden voldoet
en jou geen goed gevoel geeft in je ziel,
is het helemaal geen succes. ”

– ANNA QUINDLEN

Iedereen heeft de potentie in zich om ver boven het gemiddelde te leven. Zoals Robert Kriegel en Louis Patler schrijven in *If it ain't broke...break it!*: “We hebben geen idee hoe het zit met de menselijke beperkingen. Alle testen, stopwatches en finishlijnen in de wereld kunnen het menselijk potentieel niet meten. Bij het najagen van zijn droom kan iemand veel verder gaan dan wat zijn grenzen leken te zijn. Het potentieel wat we in ons hebben, is onbeperkt en grotendeels nog onaangeroerd... Wanneer je denkt aan grenzen, heb je die zelf gecreëerd.”²⁰

GRIJP JE DROOM

Dromen hebben een enorme kracht. Mary Shelley, de auteur

van *Frankenstein*, merkte op: “Mijn dromen waren helemaal van mezelf. Ik hoefde aan niemand rekenschap ervan af te leggen. Ze waren mijn toevluchtsoord als ik me verveelde – mijn grootste genoegen als ik vrij was.” Als je een droom hebt en daar niet naar probeert te leven, dan moet je in de eerste plaats bij jezelf nagaan wat de reden daarvoor is. Of je koestert een droom die niet werkelijk de jouwe is, of je hebt de droom niet echt tot je eigendom gemaakt.

God heeft een droom in je gelegd. Het is jouw droom en niet die van iemand anders. Dat verklaart dat jij uniek bent. Het heeft jouw potentieel in zich. Alleen jij kan het ter wereld brengen. Alleen jij kan ernaar leven. Het ontdekken van je droom, de verantwoordelijkheid ervoor nemen of het in actie komen kunnen je nooit negatief beïnvloeden. Niets kan jou – of de anderen die profijt zullen hebben van je droom – negatief beïnvloeden.

Dichter Greanleaf Whittier schreef: “Van alle trieste woorden van tong en pen zijn de meest trieste: ‘Het had zo mooi kunnen zijn....’” Wanneer je in je laatste levensfase komt en terugkijkt op je leven, zul je dan het gevoel hebben dat je je leven ten volle hebt geleefd, ernaar gestreefd hebt om je doel te bereiken en je droom te realiseren? Of zou je denken dat je voornamelijk aan de verwachtingen van je ouders, je partner of je vrienden hebt voldaan? Wat heb je gedaan met het geschenk van het leven? Als je denkt dat die vraag op dat moment belangrijk is, dan moet hij ook nu belangrijk zijn. De eerste stap naar het juist kunnen beantwoorden van deze vraag, is om je droom tot jouw eigendom te maken en je voor te bereiden om in beweging te komen.

**KUN JE JA ANTWOORDEN OP DE KWESTIE VAN EIGENDOM:
IS MIJN DROOM WERKELIJK MIJN DROOM?**

Als je antwoord op de kwestie van eigendom niet volmondig JA is, dan moet je twee dingen doen:

- 1) beter in contact komen met jezelf en met je dromen en
- 2) voldoende zelfvertrouwen ontwikkelen om je droom in bezit te nemen. Geef om jezelf beter te gaan begrijpen, antwoord op de volgende vragen:

Wat zou ik doen als ik geen beperkingen had?

Wat zou ik doen als ik nog maar vijf jaar te leven had?

Wat zou ik doen als ik onbeperkt was in mijn middelen?

Wat zou ik doen als ik wist dat het niet kon mislukken?

Als je deze vragen weloverwogen en eerlijk hebt beantwoord, neem dan wat tijd om rustig na te denken en je droom beter te begrijpen. Wanneer je gelooft dat je hem ontdekt hebt, verifieer dan bij mensen die je vertrouwt, of hij overeenkomt met je talenten, vaardigheden en voorgeschiedenis. Maar pas op! Als je omringd bent door negatieve mensen die je potentieel niet zien, zijn die misschien niet geschikt om over jouw bekwaamheden te oordelen.

Als zelfvertrouwen je probleem is, volg dan het advies op dat spreker en gepensioneerd wetsontwerper in de staat Ohio, Les Brown, geeft in zijn boek *Live your dreams*. Hij stelt voor dat je jezelf afvraagt:

Wat zijn mijn gaven?

Wat zijn de vijf dingen die ik goed vind van mezelf?

Welke mensen maken dat ik me bijzonder voel?

Welke persoonlijk overwinning herinner ik me?

Hij gelooft dat je door het stellen van deze vragen meer zelfwaardering krijgt. “Ontdek wat je wilt en ga daar achteraan alsof je leven ervan afhangt,” verklaart Brown. “Waarom? Omdat dat ook zo is!”

HOOFDSTUK 2

DE VRAAG OVER DUIDELIJKHEID: *ZIE IK MIJN DROOM DUIDELIJK?*

*Geef ons een heldere visie, zodat we mogen weten
waar we staan en waar we voor gaan.*

– **PETER MARSHALL**

In de zomer van 2007 gingen Mike Hyatt en verscheidene andere vrienden met me mee naar Ierland voor een paar dagen golf. Mike zat sinds hij klaar was met zijn studie in de uitgeverijbranche en had zo ongeveer alles wel een keer gedaan in die wereld. Hij was schrijver geweest, vertegenwoordiger, uitgever en hij had zelfs een uitgeverij opgericht. Mike is een uitzonderlijk leider. Momenteel is hij president en algemeen directeur van Thomas Nelson, Inc.

Ik geniet ervan te golfen. Hoewel ik een gemiddeld golfspeler ben, vind ik het fijn om op mooie golfbanen te lopen en ik houd van lichaamsbeweging. Maar ik geloof ook dat golfuitjes geweldige momenten zijn om relaties op te bouwen en zaken te doen. Op een keer was ik 's morgens vroeg in Ierland in gesprek met Mike en ik liet hem een schets zien van *Kan jouw*